CENTRE DE LA PHOTOGRAPHIE — GENÈVE
BASTIONS

Programme pour les scolaires

Exposition

Cosmopolemos
Edmund Clark et Crofton Black
29 octobre 2026 — 20 février 2027



EDMUND CLARK & CROFTON BLACK : COSMOPOLEMOS

Présentation de l'exposition

Le Centre de la photographie Genève présente une collaboration entre l'artiste visuel Edmund Clark et le journaliste d'investigation Crofton Black. *Cosmopolemos*, néologisme formé à partir des mots grecs *kósmos* (ordre, univers) et *pólemos* (guerre, personnification de la guerre), signifie « l'univers ordonné de la guerre ».

Ce projet, fruit de sept années de travail, explore le fonctionnement et la portée d'une immense structure de pouvoir : le Département de la Défense des États-Unis. Chaque année, les dépenses des États-Unis équivalent à 40 % des dépenses militaires mondiales.

Entre les attentats du 11 septembre 2001 et le retrait d'Afghanistan en août 2021, le Département de la Défense étasunien a passé des contrats d'une valeur totale de 6 500 milliards de dollars. Ces transactions concernent tous les aspects de la vie et de la mort : réserves de pétrole ou armes nucléaires, mais aussi biscuits et services de nettoyage. Plus de 43 millions de transactions ont été enregistrées durant cette période, avec des entreprises de toutes tailles à travers le monde, dont plus de 173 000 sont liées à des entreprises suisses. Ces relations commerciales contribuent à maintenir la domination des États-Unis, première superpuissance mondiale.

Ces transactions ne sont pas secrètes, mais leur nombre et leur complexité rendent leur compréhension difficile. Pour explorer cette complexité, Edmund Clark et Crofton Black ont choisi la forme de l'encyclopédie imprimée. Ils associent une sélection de ces transactions à des photographies provenant du Département de la Défense américain, qui en autorise l'utilisation par des tiers. Cette encyclopédie donne ainsi à voir les biens et les services payés par l'armée étasunienne dans le monde entier.

L'exposition se compose de panneaux, organisés selon l'ordre alphabétique, présentant chacun une sélection de transactions et des photographies du Département de la Défense. Au centre de l'espace d'exposition, cinq photographies ont été choisies pour représenter la période couverte par l'exposition. Elles remontent du retrait d'Afghanistan jusqu'aux attentats du 11 septembre 2001, en passant par trois conférences de presse données par les présidents étasuniens Donald Trump, Barack Obama et George W. Bush. Enfin, trois écrans font défiler les transactions concernant des entreprises suisses.

En associant images, données et langage, *Cosmopolemos* propose une vaste analyse du pouvoir militaire américain et met en lumière ses liens avec le monde des entreprises, au cœur de ce que l'on appelle le complexe militaro-industriel étasunien.

Remarque : aucune image violente ne se trouve dans l'exposition. Leur contenu est adéquat pour les enfants dès la 8P.

Des exemples de visuels se trouvent aux pages 5 à 7.

Visites pour les scolaires

Les visites proposées sont destinées aux publics scolaires dès la 8P. Interactives et engageantes, elles sont menées par une médiatrice culturelle, qui conçoit chaque visite en fonction des thématiques abordées par l'exposition.

Les visites abordent de manière accessible et adaptée au degré scolaire certaines des problématiques centrales de l'exposition. Le nombre et la complexité des thématiques varient en fonction de l'âge des élèves. Dans tous les cas, la visite est basée sur les oeuvres présentes dans l'exposition.

Parmi les questions abordées au cours de la visite, en fonction de l'âge des élèves :

- Le pouvoir des images : qui choisit les photographies diffusées par le Département de la Défense américain, et pourquoi ? Comment une image peut-elle prendre un sens différent selon le contexte dans lequel elle est diffusée ? Comment les images contribuent-elles à construire notre savoir ?
- Fonctionnement d'une armée : comment une institution dépend-elle d'un vaste réseau d'entreprises et de personnes ? Une armée fonctionne-t-elle uniquement grâce aux militaires ? Quel rôle les achats et les contrats jouent-ils dans son fonctionnement ? Quels liens peuvent exister entre des entreprises suisses et l'armée américaine ?
- Représentation du pouvoir et de l'information : comment une organisation peut-elle exercer une influence à l'échelle mondiale ? Quel rôle jouent l'argent, les personnes, les objets et les infrastructures ? Comment représenter et rendre compréhensible quelque chose d'aussi vaste et complexe ?
- Pratique artistique et investigation : pourquoi Edmund Clark et Crofton Black ont-ils choisi la forme de l'encyclopédie pour leur projet ? Comment leur collaboration s'est-elle construite ? Comment l'association de données, de textes et d'images permet-elle de créer de nouvelles significations ?
- Organiser et comprendre l'information : comment organiser une très grande quantité d'informations pour les rendre plus accessibles ? Comment se représenter des millions de transactions ? Qu'est-ce qu'un classement permet de voir et que peut-il laisser de côté ?

Les disciplines et thématiques abordées au cours de la visite sont notamment, en fonction de l'âge des élèves :

- Médias, information, données
- Géopolitique, économie, relations internationales, défense
- Classement, archivage, recherche documentaire
- Photographie, vidéo, texte

L'exposition ne comprend pas d'images de violence.

Informations pratiques

Lieu	Centre de la photographie Genève Bibliothèque de Genève Promenade des Bastions 8 1205 Genève https://www.centrephotogeneve.ch
Dates	Exposition du 29 octobre 2026 au 20 février 2027 Accueil des scolaires dès le 30 octobre 2026
Horaires	Visites avec la médiatrice sur réservation du lundi au vendredi entre 8h et 18h (l'accueil des scolaires est possible en dehors des horaires d'ouverture du centre), en fonction des disponibilités de l'équipe de médiation. Les visites libres (sans guide ou médiatrice) sont également possibles, de préférence sur réservation, durant les horaires d'ouverture du musée : Mardi au vendredi : 11h-18h (avec nocturne le jeudi jusqu'à 20h) Samedi : 11h-16h45
Âge des élèves	Tous degrés scolaires dès la 8P
Durée de la visite	45 minutes
Langues	Français, anglais, espagnol et italien
Prix	Gratuit pour les classes du canton de Genève
Réservation	En ligne sur le site du Centre de la photographie Genève: https://www.centrephotogeneve.ch/scolaires/
Informations	Par email à visites@centrephotogeneve.ch Par téléphone au 022 329 28 35
Visite préparatoire	La visite préparatoire est possible durant les horaires d'ouverture publics du centre : Mardi au vendredi : 11h-18h (avec nocturne le jeudi jusqu'à 20h) Samedi : 11h-16h45 Entrée gratuite

Sélection d’images de l’exposition





REPRODUCTIONS D'IMAGES PRÉSENTES DANS LE PROJET *COSMOPOLEMOS*

Sélection d’images de l’exposition

DAIRY FOODS AND EGGS
$424,239,169.00 (2010/02/18) Supreme Foodservice Ag (CHE) -> CHE: 4513402798other grocery and re



Sélection d’images de l’exposition



Prime vendor Afghanistan

MEAT, POULTRY, AND FISH
$35,474,640.00 (2011/07/01) Supreme Foodservice GMBH (CHE)→CHE

Sum of transactions with Switzerland as primary place of performance
$13,975,602,897.13

Top product or service categories
Dairy Foods and Eggs $10,891,308,119.17
Liquid Propellants and Fuels, Petroleum Base $1,099,892,169.86
Miscellaneous Construction Materials $626,133,109.29
Miscellaneous Items $360,972,290.00
Meat, Poultry, and Fish $277,002,675.44

Top recipients
Supreme Foodservice AG $7,778,938,466.81
Supreme Foodservice GmbH $3,423,578,294.27
Refinery Associates of Texas, Inc $1,096,613,995.91
Theodor Wille Intertrade GmbH $856,231,578.33
Ebrex Food Services SARL $266,079,865.35



Davos Discussion
Defense Secretary Ash Carter speaks with Klaus Schwab, founder and executive chairman of the World Economic Forum, during a special session of the forum's annual meeting in Davos, Switzerland, Jan. 22, 2016.

Photo: Army Sgt. 1st Class Clydell Kinchen
VIRIN: 160122-D-LN567-113
Size: 1.29 MB

The appearance of US Department of Defense (DoD) visual information does not imply or constitute DoD endorsement

REPRODUCTIONS D'IMAGES PRÉSENTES DANS LE PROJET *COSMOPOLEMOS*